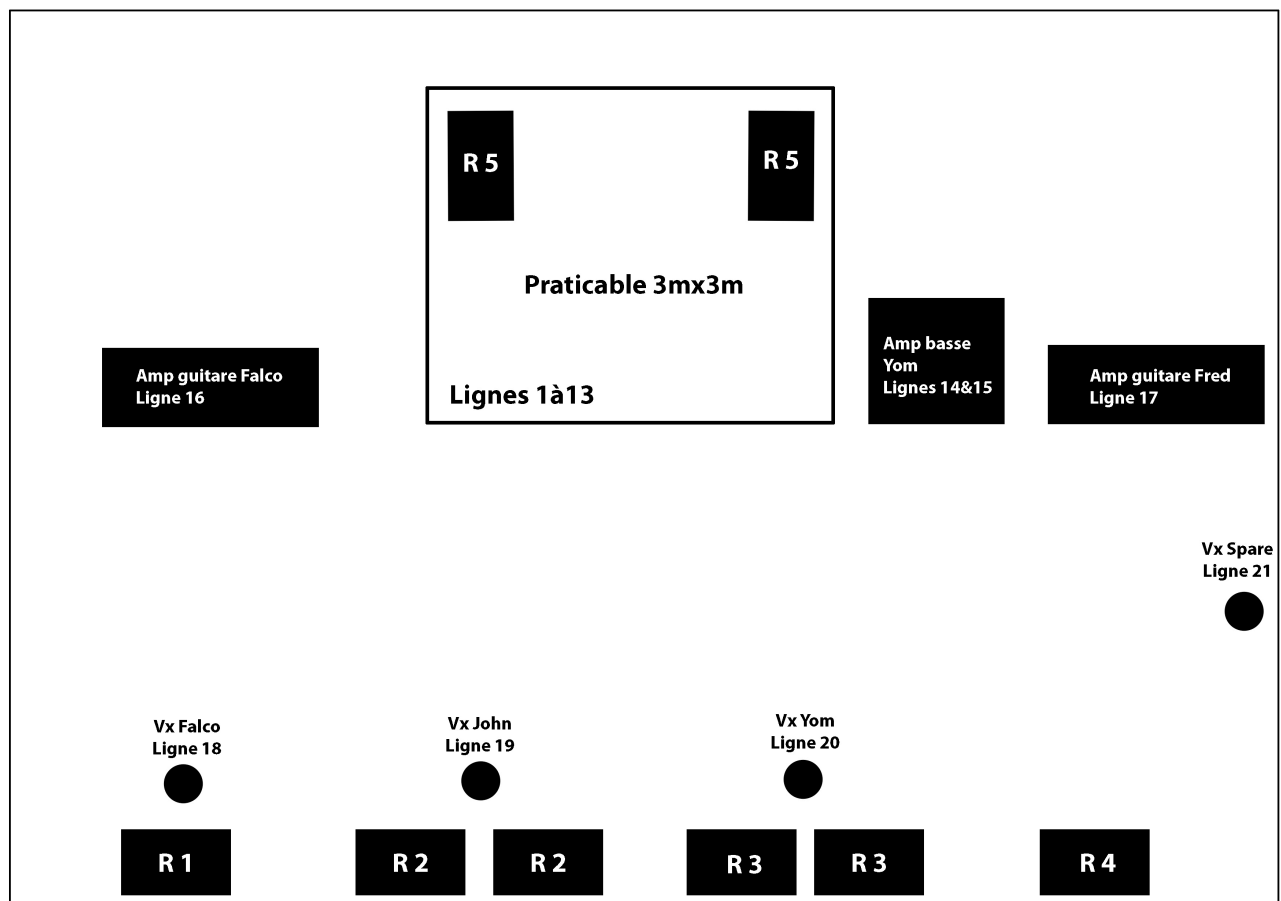




VOIES	SOURCES	MICROS	INSERTS	PHANTOM	Pieds de micro
1	Kick out	Beta 52 / RE 20	Comp	-	Petit pied
2	Kick in	Beta 91	-	X	-
3	Snare-1 top	SM 57	-	-	Petit pied
4	Snare-1 bottom	SM 57	-	-	Petit pied
5	Snare-2 top	SM 57	-	-	Petit pied
6	Hit-hat	451 / C 535	-	X	Petit pied
7	Tom 1	E904 / Beta 98*	-	*(X)	-
8	Tom 2	E904 / Beta 98*	-	*(X)	-
9	Tom 3	MD421 / Beta 98*	-	*(X)	Petit pied
10	Tom 4	MD421 / Beta 98*	-	*(X)	Petit pied
11	OHL	451 / KM184	-	X	Grand pied
12	OHR	451 / KM184	-	X	Grand pied
13	Ride	451 / C 535	-	X	Petit pied
14	Basse Yom	MD421 / M88	Comp	-	Petit pied
15	Basse Yom	Sortie Direct (XLR)	Comp	-	-
16	Guitare Falco	E606 / SM 57	-	-	Petit pied
17	Guitare Fred	E606 / SM 57	-	-	Petit pied
18	Chœur Jar Falco	SM 58	Comp	-	Grand pied
19	Voix back John	SM 58 HF	Comp	-	Grand pied embase plate
20	Voix lead Yom	Beta 58	Comp	-	Grand pied
21	Voix spare	SM 58	Comp	-	Grand pied
22	-	-	-	-	-
23	Retour d'effet 1L	-	-	-	-
24	Retour d'effet 1R	-	-	-	-
25	Retour d'effet 2L	-	-	-	-
26	Retour d'effet 2R	-	-	-	-



### Prévoir:

- Système de diffusion (2 voies actives + sub de qualité professionnel) adapté au lieu du concert. La couverture du système devra être homogène en tous points de la salle.
- Console 32 voies avec 8 AUX minimum, de qualité professionnelle : SOUNDCRAFT, ALLEN & HEATH, MIDAS, YAMAHA, ...
- Deux effets de type YAMAHA SPX 990, LEXICON PCM 81, ...
- 2 voies d'égalisation 31 bandes en sortie de mix type BSS, KLARK TEKNIKS et 5 voies d'égalisation pour les circuits retours.
- 8 voies de compression type DBX.
- 5 circuits de retour séparés.
- 1 kit SM 58 HF.
- Un bloc ou Fly case pour rehausser l'ampli Basse.
- Un praticable 3mx3m pour la batterie.

### Divers:

- La sono devra être montée et en état de marche à l'arrivée du groupe.
- Un temps de balance de **45 minutes minimum** est à prévoir.
- Prévoir des bouteilles d'eau sur scène pour chaque musicien, ainsi que des boissons et de quoi grignoter en loge.

Cette fiche technique est modulable, n'hésitez pas à nous contacter afin de l'alléger si cela s'avère nécessaire.

John (régisseur) : [prigent.jo@laposte.net](mailto:prigent.jo@laposte.net)

06 82 67 44 15